

GERHARD RICHTER

MOVING ENERGIES –
10 years
me Collectors Room Berlin
29.02. — 17.05.2020

HALL III

- 1 *Abstraktes Bild*, 2017,
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
- 2 *Zwei Grau übereinander*, 1966,
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
- 3 *25 Farben*, 2007,
Lack auf Aludibond / Lacquer on
aludibond
- 4 *Konzeptblatt zu „Farbfelder.
6 Anordnungen von 1260
Farben“*, 1974, Filzstift
in Schwarz und Bleistift auf zwei
aneinander montierten Kartons /
Black felt-pen and pencil on
cardboard
- 5 *Farbfelder - 6 Anordnungen
von 1260 Farben*, 1974,
sechs Offsetdrucke in Gelb, Rot
und Blau, auf weißem Karton /
Six yellow, red and blue offset
prints, on white cardboard,
Edition: 32
- 6 *9 von 180 Farben*, 1971,
Siebdruck in neun Farben auf
weißem Karton / Screenprint
in nine colours, on white
cardboard, Edition: 90
- 7 *Quattro Colori*, 2008,
Lackfarbe (in verschiedenen
Farbtönen) auf Aludibond,
auf Holz montiert / Gloss paint
(in different colour shades)
on aludibond, mounted on wood,
Edition: 80
- 8 *Strip (923-8)*, 2012,
Digital-Druck auf Aludibond
aufgezogen, gerahmt /
Digital print mounted on
aludibond, frame
- 9 *Strip*, 2011, Digitaldruck
auf Papier, auf weißen Karton
montiert / Digital print on paper,
mounted on white cardboard,
Edition: 72
- 10 v.o.n.u. / f.t.t.b.
STRIP (I), STRIP (III), STRIP (II),
2013, Digitaler Inkjetdruck
zwischen Acrylglas / Digital inkjet
print between acrylic glass,
Edition: 9
- 11 v.l.n.r. / f.l.t.r.
Yusuf, Abdu, Iblan, Musa, 2013,
Gewebter Jacquard-Wandteppich,
vielfarbig, Kette: Trevira CS
(schwerentflammbares
Polyester), Schuss: Baumwol-
le, Wolle, Seide, Acryl / Jacquard
woven tapestry, multi-coloured,
warp: Trevira CS (flame-resistant
polyester), wrest: cotton, wool,
silk, acrylic, Edition: 8
- 12 *Cage Grid II (Part N)*, 2011,
Digitaler Inkjet-Druck auf Papier,
auf Aluminium aufgezogen /
Digital inkjet print on paper,
mounted on aluminium,
Edition: 4
- 13 *FAZ Übermalung*, 2002,
Offsetdruck in Gelb, Rot, Blau
und Schwarz, auf weißem,
glattem Halbkarton,
mit monochrom grauer Ölfarbe
überrakelt, montiert auf hell
elfenbeinfarbenen Karton /
Yellow, red, blue and black offset
print, on white, even demicard
board, monochrome coated with
grey oil paint with a knife,
mounted on light ivory coloured
cardboard, Edition: 32
- 14 *Rot-Blau-Gelb*, 1973, Ölfarbe
(rot, blau, gelb) auf Leinwand,
auf Keilrahmen gespannt /
Oil paint (red, blue, yellow)
on canvas, clamped on stretcher
frame, Edition: 100
- 15 *Park*, 1990, Offsetdruck in Gelb,
Rot, Blau und Schwarz, auf
weißem Karton, mit Ölfarben
(mehrfarbig) überrakelt / Yellow,
red, blue and black offset print,
on white cardboard, coated with
oil paint (multicoloured)
with the use of a knife, Edition: 12
- 16 *Grün-Blau-Rot*, 1993,
Ölfarbe (grün, blau und rot)
auf Leinwand, auf Keilrahmen
aufgespannt / Oil paint (green, blue
and red) on canvas, clamped on
stretcher frame, Edition: 115
- 17 *Abstraktes Bild*, 1988,
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
- 18 *Goldberg Variationen*, 1984,
Ölfarben (gelb, rot, blau und
weiß) auf Langspielplatte
(„Bach. The Goldberg Variations.
Glenn Gould“, CBS 1982) /
Oil paint (yellow, red, blue and
white) on album (“Bach. The
Goldberg Variations. Glenn
Gould”, CBS 1982), Edition: 100
- 19/ 20 *2.1.1978, 1978*,
Aquarell auf Papier /
Watercolour on paper
- 21 *Ohne Titel (31.5.84)*, 1984,
Gouache und Ölkreide / Gouache
and oil pastels
- 22 v.l.n.r. / f.l.t.r.
Ohne Titel (23.4.88), 1988,
Ohne Titel (19.4.84), 1984,
13. März 91, 1991, Aquarell auf
Papier / Watercolour on paper
- 23 v.l.n.r. / f.l.t.r.
Ohne Titel (20. Jan. 91), 1991,
Ohne Titel (21.1.91), 1991,
Ohne Titel, 5. März 91, 1991,
Aquarell auf Papier / Watercolour
on paper
- 24 v.o.n.u. / f.t.t.b.
Ohne Titel (28.4.08),
Ohne Titel (16.4.08), 2008,
Lack auf Papier / Lacquer
on paper
- 25 *War Cut II*, 2004, Buchdeckel
vom Künstler mit Ölfarben
überrakelt / Book cover coated
with oil paint by the artist using a
coating knife, Edition: 70
- 26 *Schwarz, Rot, Gold (Version I)*,
1999, Kunstharzfarbe hinter Glas /
Resin reverse glass
- 27 *Abdallah*, 2010, Lack unter
Glas / Lacquer under glass
- 28 *ALADIN*, 2012, Lack unter Glas /
Lacquer under glass
- 29 *CUT*, 2018, Trialproof Druck /
Trial proof print, Edition: 100

ANSICHTSEXEMPLAR
SPECIMEN COPY