

Transverse Wave

Mary Bauermeister und Rashid Al Khalifa mit Sound Design von Simon Stockhausen

16. November 2019 – 31. Januar 2020

Biographien der Künstler*innen

Mary Bauermeister

Mary Bauermeister (1934 geboren) studierte an der Hochschule für Gestaltung in Ulm unter Prof. Max Bill und an der Staatlichen Schule für Kunst und Handwerk in Saarbrücken unter Prof. Otto Steiner. Seit mehr als 60 Jahren ist sie künstlerisch tätig. Ihr Atelier in Köln in der Zeit von 1960 bis 1962 galt als eine der Geburtsstätten der Fluxus Bewegung. Ihre erste Solo Ausstellung hatte sie 1962 im Stedelijk Museum in Amsterdam. Danach zog sie nach New York. Seit 1972 lebt und arbeitet sie in Deutschland. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt und befinden sich in vielen privaten und öffentlichen Sammlungen wie unter anderem im MoMA, im Guggenheim und im Whitney Museum in New York, im Hirshhorn Museum in Washington und im Museum Ludwig in Köln. Mary Bauermeister wird exklusiv von der Michael Rosenfeld Gallery in New York vertreten.

Rashid Al Khalifa

Rashid Al Khalifa (1952 geboren) beschäftigt sich in seinen Werken mit den Dynamiken von Energien wie Licht und Farben, die für sein Heimatland Bahrain typisch sind. Dabei lotet Rashid die Interaktionen dieser Eigenschaften innerhalb ihrer unmittelbaren Umgebung aus, was durch eindrucksvolle Strukturen, minutiös ausgeführten Formen und komplexem Design zu kühnen Interpretationen von Bräuchen und Überlieferungen führt. Rashid hat an einer Reihe von Gruppen- und Einzelausstellungen teilgenommen, unter anderem in der Saatchi Gallery, London, Großbritannien; Ayyam Gallery, Dubai, UAE und The Bahrain National Museum, Königreich von Bahrain. Seine Werke befinden sich in bedeutenden Privatsammlungen, sowohl in Bahrain als auch international.

Simon Stockhausen

Seit mehr als 30 Jahren arbeitet Simon Stockhausen (1967 geboren) als Komponist verschiedener Genres in den Bereichen Orchester- und Kammermusik, Film- und Theatermusik, Elektronik und Klanginstallation. Er arbeitete regelmäßig mit visuellen Künstlern zusammen, u.a. auch mit seiner Mutter Mary Bauermeister. Als Keyboarder und Saxophonist konzertierte er weltweit in den Bereichen Moderne Klassik, Jazz, Fusion und Improvisation. Als Sound Designer publiziert er Klangbibliotheken auf seiner Webseite patchpool.net und kollaborierte mit vielen namhaften Audio-Firmen.

Biographien der Kurator*innen

Karin Adrian von Roques

Karin Adrian von Roques spezialisierte sich nach dem Studium der Islamischen Kunstgeschichte an der Universität in Bonn auf zeitgenössische arabische und iranische Kunst. Sie kuratierte zahlreiche Ausstellungen für Museen und Kulturinstitutionen u.a. in Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien, Qatar, Saudi Arabien, Abu Dhabi, Hong Kong und in den USA. Sie war Consultant für Sotheby's und beriet die Deutsche Bank beim Ankauf zeitgenössischer arabischer Kunst. Sie hält Vorträge und schreibt regelmäßig für Kunstmagazine.

Hauke Ohls

Hauke Ohls ist Kunstwissenschaftler und arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft der Universität Duisburg-Essen. Als langjähriger Mitarbeiter der Künstlerin Mary Bauermeister ist er mit dem Erstellen ihres Werkverzeichnisses betraut. In seinem Promotionsprojekt beschäftigt er sich mit Vernetzungstendenzen im Œuvre von Mary Bauermeister von 1955-1975.

Veranstaltungen

16.11.2019, 15 Uhr: Talk mit den KuratorInnen Karin Adrian von Roques und Hauke Ohls, moderiert von Nicola Kuhn (in deutscher Sprache)

16.11.2019, 16 Uhr: Talk mit den KünstlerInnen Mary Bauermeister, Rashid Al Khalifa und Simon Stockhausen, moderiert von Karin Adrian von Roques und Hauke Ohls (in englischer Sprache)

Pressekontakt

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Tina Volk, presse@me-berlin.com
Fon +49 (0)30 860085 -114, Fax -120

Social media

Facebook: [@meCollectorsRoom](https://www.facebook.com/meCollectorsRoom)
Instagram: [@mecollectorsroom](https://www.instagram.com/mecollectorsroom)