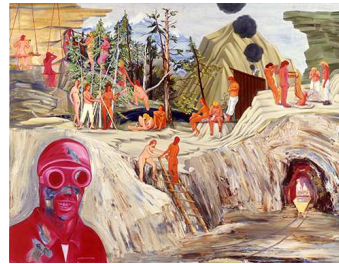


-Save the Date, 08.11.2019-

Moving Energies - 10 years me Collectors Room Berlin

22. Februar – 17. Mai 2020

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Auguststraße 68, 10117 Berlin
Öffnungszeiten: Mi – Mo, 12 – 18 Uhr



10 Jahre me Collectors Room Berlin - dieses Jubiläum wird vom 22.02. – 17.05.2020 mit einem sehr persönlichen Einblick in die für ihren Eklektizismus bekannte Olbricht Collection und die Aktivitäten der Stiftung gefeiert.

Energieflüsse bewegen uns, unsere Welt und das Universum. Als Fließen von Energie beschreibt auch der Sammler Thomas Olbricht sein Kunsterleben und -leben, das er gern mit vielen Menschen teilt. Auf diesen Wunsch geht die Namensgebung seines Ausstellungshauses zurück: **moving energies** - me Collectors Room Berlin.

Zum Jubiläum werden in den Ausstellungsräumen sehr private Einblicke gewährt, teils in angedeuteten rekonstruierten Räumen, wie Wohnraum, Büroraum und Lager, in denen häufig Ideen für Ausstellungen und Aktivitäten reifen. Neben Preziosen aus der Wunderkammer und anderen Sammelobjekten, werden Arbeiten der Künstler*innen ausgestellt, die in den letzten Jahren in Einzelausstellungen präsentiert wurden. William N. Copley, Andreas Slominski, Cindy Sherman, Claire Fontaine oder Thomas Schütte werden kombiniert mit weiteren Werken aus der Olbricht Collection von Nicole Eisenman, Katharina Grosse, Anselm Kiefer, Ernst Wilhelm Nay, Dana Schutz oder Karin Kneffel, die bisher noch nicht gezeigt wurden. Auch Gerhard Richters Werk spielt wieder eine wichtige Rolle mit dem Fokus auf seinen abstrakten Arbeiten.

Pressekontakt

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Tina Volk, presse@me-berlin.com
Fon +49 (0)30 860085 -114, Fax -120

Social Media

Facebook: @meCollectorsRoom
Instagram: @mecollectorsroom

Abbildungen & Copyrights (v.l.n.r. & v.o.n.u.)

Karin Kneffel, *Ohne Titel*, 2005 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 / Olbricht Collection, Photo Jana Ebert
Dana Schutz, *Fanatics*, 2005 © the artist, Courtesy Contemporary Fine Arts, Berlin and Petzel Gallery, New York / Olbricht Collection, Photo Jochen Littkemann
Nicole Eisenman, *Mining II*, 2005 © Courtesy the artist and Galerie Barbara Weiss, Berlin / Olbricht Collection, Photo Achim Kukulies, Düsseldorf
Ernst Wilhelm Nay, *Sonnenweg*, 1956 © Elisabeth Nay-Scheibler, Köln / VG Bild-Kunst, Bonn 2019 / Olbricht Collection
Anonym, *Dresden im Abendlicht*, um 1850/60 © Villa Grisebach, Berlin / Olbricht Collection