

-Save the Date, 25.07.2019-

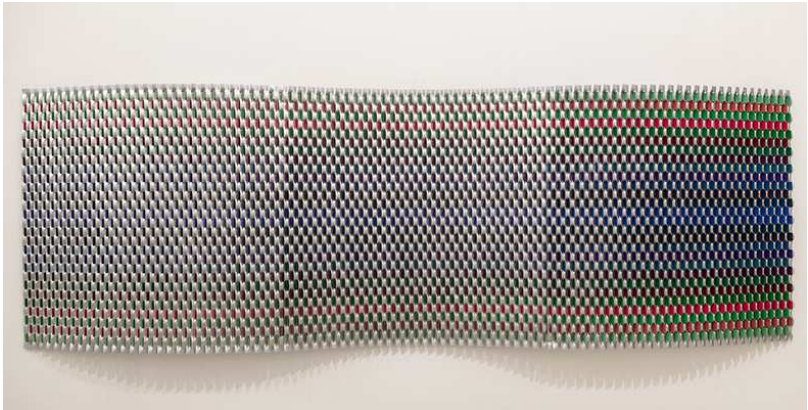
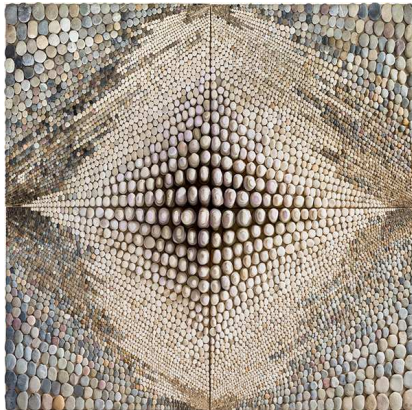
Transverse Wave

Mary Bauermeister und Rashid Al Khalifa

mit Sound Design von Simon Stockhausen

16. November 2019 – 31. Januar 2020

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Auguststraße 68, 10117 Berlin
Öffnungszeiten: Mi – Mo, 12 – 18 Uhr



(v.l.n.r.) Mary Bauermeister, *Steingeburt*, 1979-81, Steine, Sand auf Holz, 400 x 400 cm © die Künstlerin, VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Rashid Al Khalifa, *Multicoloured Parametric*, 2018, Emaille auf Aluminium, 150 x 450 cm © der Künstler

„Transverse Wave“ bringt Mary Bauermeister und Rashid Al Khalifa mit dem Sound Designer und Komponisten Simon Stockhausen ab dem 16. November 2019 im me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht zusammen.

Die Doppelausstellung eröffnet einen Dialog zwischen dem Werk der deutschen Künstlerin Mary Bauermeister (*1934) und den Arbeiten des bahrainischen Künstlers Rashid Al Khalifa (*1952). Dieser Dialog wird unterstützt und stetig neu verortet durch die Klanginstallation des deutschen Komponisten Simon Stockhausen (*1967). Vordergründige Unterschiede zwischen den Kunstwerken kommen zum Erliegen, indem tiefergreifende Konstruktionsprinzipien visuell und auditiv erfahrbar werden. Das Motiv der „Welle“ stellt eine Konstante der Ausstellung dar, dies ist jedoch nicht rein formalistisch zu verstehen, sondern auch in einem erweiterten Sinne als Klang- oder Lichtwelle – auf allen Ebenen kommt es zur Interaktion der Kunstwerke.

Kuratiert von Karin Adrian von Roques und Hauke Ohls.

Pressekontakt:

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Tina Volk, presse@me-berlin.com
Fon +49 (0)30 860085 -114, Fax -120

Social media:

Facebook: [@meCollectorsRoom](https://www.facebook.com/meCollectorsRoom)
Instagram: [@mecollectorsroom](https://www.instagram.com/mecollectorsroom)