



Bildlegenden zur Ausstellung / Copyrights for the exhibition

PORTRAIT OF A NATION

Contemporary Art from the United Arab Emirates
Featuring works from the ADMAF Art Collection

13. September 2017 - 29. Oktober 2017

me Collectors Room Berlin
Stiftung Olbricht
Auguststrasse 68
10117 Berlin
Öffnungszeiten: Mi-Mo, 12-18 Uhr

Bitte beachten Sie das Copyright!
Please notice the copyright!

Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung *Portrait of a Nation* ist frei.
These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition *Portrait of a Nation*.

Wir senden Ihnen die Pressebilder auf Anfrage gerne zu. Außerdem stehen sie auf unserer Homepage für Sie zum Download bereit:
<http://www.me-berlin.com/presse/pressebilder/>
Press images will be sent to you by request. Or you can download them on our website under: <http://www.me-berlin.com/presse/pressebilder/lang/en/>

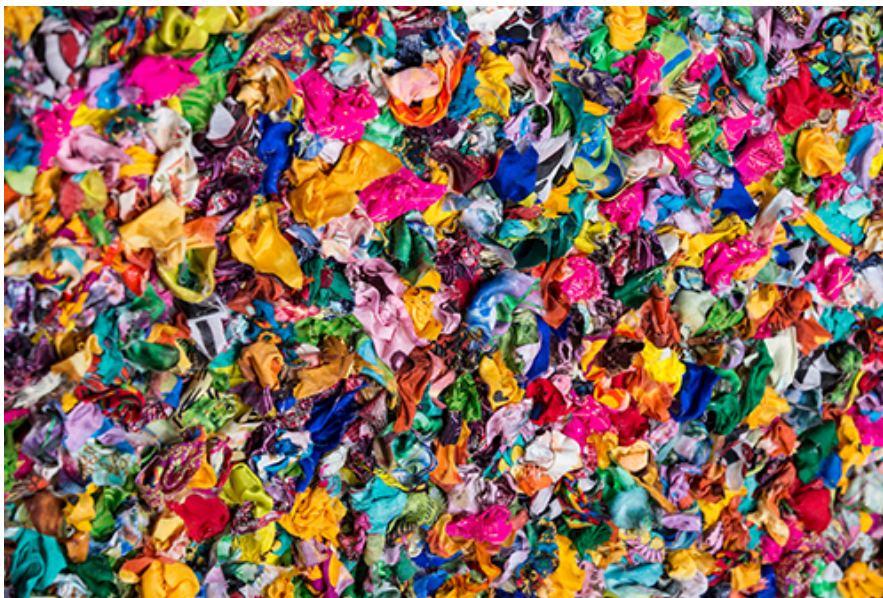
Wir bitten um Zusendung von 1 Belegexemplar an folgende Adresse:
We kindly request 1 copy to be sent to the following address:

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Tina Volk
Auguststrasse 68, 10117 Berlin
Fon +49 (0)30 860085 114
Fax +49 (0)30 860085 120
presse@me-berlin.com / www.me-berlin.com



Khalid Al Banna, Kreislauf des Wandels, 2016, Stoffcollage, Durchmesser 130 cm.
Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.
ADMAF Art Collection. © ADMAF

Khalid Al Banna, Cycle of change, 2016, Fabric Collage, 130 cm diameter
An Abu Dhabi Festival 2016 Commission. Courtesy of the artist.
Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Khalid Al Banna, Kreislauf des Wandels (Detail), 2016, Stoffcollage, Durchmesser 130 cm.
Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.
ADMAF Art Collection. © ADMAF

Khalid Al Banna, Cycle of change (detail), 2016, fabric collage, 130 cm diameter.
An Abu Dhabi Festival 2016 Commission. Courtesy of the artist.
Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Azza Al Qubaisi, Dhad, 2016, verzinkter Stahl mit Farbbeschichtung, 250 x 300 x 150 cm.
Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.
ADMAF Art Collection. © ADMAF

Azza Al Qubaisi, Dhad, 2016, galvanised steel with colour coating, 250 x 300 x 150 cm.
An Abu Dhabi Festival 2016 Commission. Courtesy of the artist.
Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Mohammed Kazem, Fotografien mit einer Fahne, 1997, 12 C-Prints, je 42 x 27,22 cm.
Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers und der Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Mohammed Kazem, Photographs with a Flag, 1997, 12 C-Prints, each 42 x 27,22 cm.
Courtesy of the artist and Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai



Lamya Gargash, Diana, 2012, aus der Serie ‚Im Spiegel‘, Diptychon C-Print, je 114 x 76 cm.
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin und der Galerie The Third Line

-

Lamya Gargash, Diana, 2012, from the series ‘Through the Looking Glass’, Diptych C-Type Print,
each 114 x 76 cm. Courtesy of the artist and The Third Line



Obaid Suroor, Die Festung von Fujairah, 2007, Öl auf Leinwand, 65 x 79 cm.
Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers. ADMAF Art Collection. © ADMAF

-

Obaid Suroor, Al Fujairah Castle, 2007, oil on canvas, 65 x 79 cm
Courtesy of the artist. Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Khalid Shafar, DER NOMADE, 2015, Afrikanisches Teakholz, 500 x 600 x 280 cm.
Mit Unterstützung des Dubai Design District (d3) und des Abu Dhabi Festivals. Mit freundlicher Genehmigung des Designers @khalidshafar

Khalid Shafar, THE NOMAD, 2015, African teak wood, 500 x 600 x 280 cm.
Co-supported by Dubai Design District (d3) and Abu Dhabi Festival. Courtesy of the designer @khalidshafar



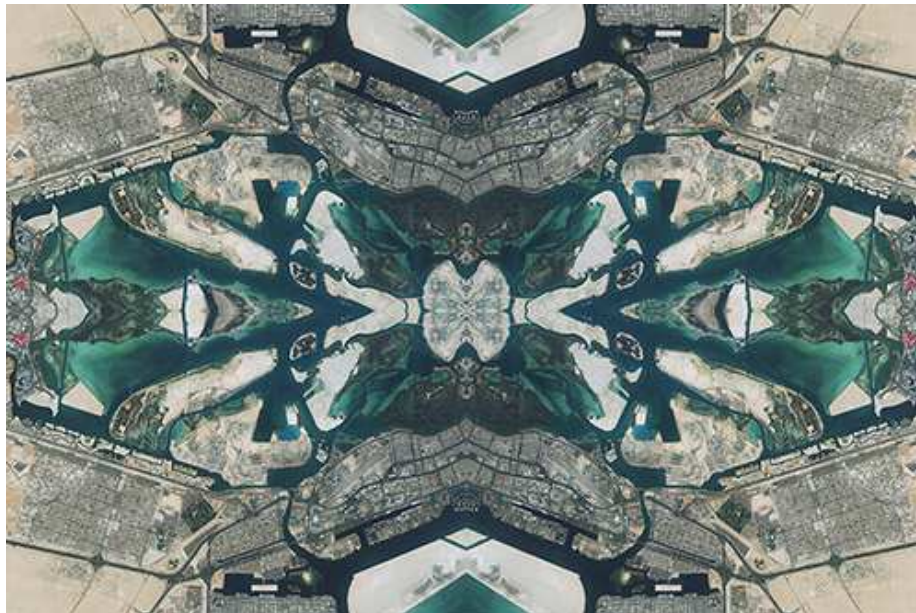
Saeed Al Madani, Arabische Oryxantilope, 2016, Pigmenttinte und Siebdruck auf Gewebe.
Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.
ADMAF Art Collection. © ADMAF

Saeed Al Madani, Arabian Oryx, 2016, pigment ink and screen printing on fabric. An Abu Dhabi Festival 2016 Commission. Courtesy of the artist. Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Sarah Al Agroobi, Die Wüstenrose, 2016, Harz und Sand der sieben Emirate, 45 x 60 x 45 cm.
Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.
ADMAF Art Collection. © ADMAF

Sarah Al Agroobi, The Desert Rose, 2016, Resin with sand from the seven Emirates, 45 x 60 x 45 cm.
An Abu Dhabi Festival 2016 Commission. Courtesy of the artist. Part of the ADMAF Art Collection.
© ADMAF



Zeinab Al Hashemi, Küstenkollision, 2016, aus der Serie ‚Urbane Phantasmagorie‘. Digitale Scanografie, digital überarbeitete Satellitenaufnahme, 160 x 240 cm.
Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.
ADMAF Art Collection. © ADMAF

Zeinab Al Hashemi, Coast Collision, 2016, from the ‘Urban Phantasmagoria’ series. Digital scanography; satellite shot and digital editing, 160 x 240 cm.
An Abu Dhabi Festival 2016 commission. Courtesy of the artist.
Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Khalid Mezaina, Cafeterien in den VAE, 2016, Bleistift und Reißfeder auf Kartuschenpapier, Farben digital hinzugefügt, 6 Illustrationen, je 50 x 50 cm. Eine Auftragsarbeit des Abu Dhabi Festivals 2016. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers. ADMAF Art Collection. © ADMAF

Khalid Mezaina, Cafeterias of the UAE, Pencil and drawing pen on cartridge paper, digitally coloured, 6 illustrations; each 50 x 50 cm. An Abu Dhabi Festival 2016 Commission. Courtesy of the artist. Part of the ADMAF Art Collection. © ADMAF



Huda Alkhamis-Kanoo, Gründerin der Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF), Künstlerische Leiterin des Abu Dhabi Festivals

Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of the Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF), Artistic Director of Abu Dhabi Festival



Portrait of a Nation: Zeitgenössische Kunst aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, Mit Werken aus der ADMAF Art Collection, Installationsansicht im me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bernd Borchardt

Portrait of a Nation: Contemporary Art from the United Arab Emirates, Featuring works from the ADMAF Art Collection, installation view at me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bend Borchardt



Portrait of a Nation: Zeitgenössische Kunst aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, Mit Werken aus der ADMAF Art Collection, Installationsansicht im me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bernd Borchardt

Portrait of a Nation: Contemporary Art from the United Arab Emirates, Featuring works from the ADMAF Art Collection, installation view at me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bend Borchardt



Portrait of a Nation: Zeitgenössische Kunst aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, Mit Werken aus der ADMAF Art Collection, Installationsansicht im me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bernd Borchardt

Portrait of a Nation: Contemporary Art from the United Arab Emirates, Featuring works from the ADMAF Art Collection, installation view at me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bend Borchardt



Portrait of a Nation: Zeitgenössische Kunst aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, Mit Werken aus der ADMAF Art Collection, Installationsansicht im me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bernd Borchardt

Portrait of a Nation: Contemporary Art from the United Arab Emirates, Featuring works from the ADMAF Art Collection, installation view at me Collectors Room Berlin, 2017
© ADMAF, Photo Bend Borchardt