

Bildlegenden zur Ausstellung / Copyrights for the exhibition

PRIVATE EXPOSURE

27. April - 22. Juni 2016

me Collectors Room Berlin
Stiftung Olbricht
Auguststraße 68
10117 Berlin
Öffnungszeiten: Di-So, 12-18 Uhr

Bitte beachten Sie das Copyright!
Please notice the copyright!

Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung *Private Exposure* ist frei.

These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition *Private Exposure*.

Wir senden Ihnen die Pressebilder auf Anfrage gerne zu. Außerdem stehen Sie auf unserer Homepage für Sie zum Download bereit:

<http://www.me-berlin.com/presse/pressebilder/>

Press images will be sent to you by request. Or you can download them on our website under: <http://www.me-berlin.com/presse/pressebilder/lang/en/>

Wir bitten um Zusendung von 1 Belegexemplar an folgende Adresse:

We kindly request 1 copy to be sent to the following address:

me Collectors Room / Stiftung Olbricht

Karen Speier

Auguststrasse 68, 10117 Berlin

Fon +49 (0)30 860085 123

Fax +49 (0)30 860085 120

presse@me-berlin.com / www.me-berlin.com



Philip-Lorca diCorcia, *W, September 2000, #6*, 2000, Pigmentdruck / Archival pigment print,
Courtesy the artist and David Zwirner, New York/London



Johannes Kahrs, *Untitled (shower LA)*, 2005, Öl auf Leinwand / Oil on canvas © VG Bildkunst, Bonn
2016, Courtesy Zeno X Gallery, Antwerp & Luhring Augustine, New York



André Gelpke, *Christine mit Spiegel*, 1977, Silbergelatineabzug / Gelatin silver print
© André Gelpke, Courtesy Kicken Berlin



Alicja Kwade, *Ein Hocker ist ein Bild*, 2015, Spiegel, Hocker / Mirrors, stool,
Courtesy Alicja Kwade and KÖNIG GALERIE, Photo Roman März



Sam Taylor-Johnson, *Sustaining the Crisis*, 1997, Doppelprojektion mit Ton / Two channel projection with sound © Sam Taylor-Johnson & VG Bild-Kunst, Bonn 2016, Courtesy White Cube



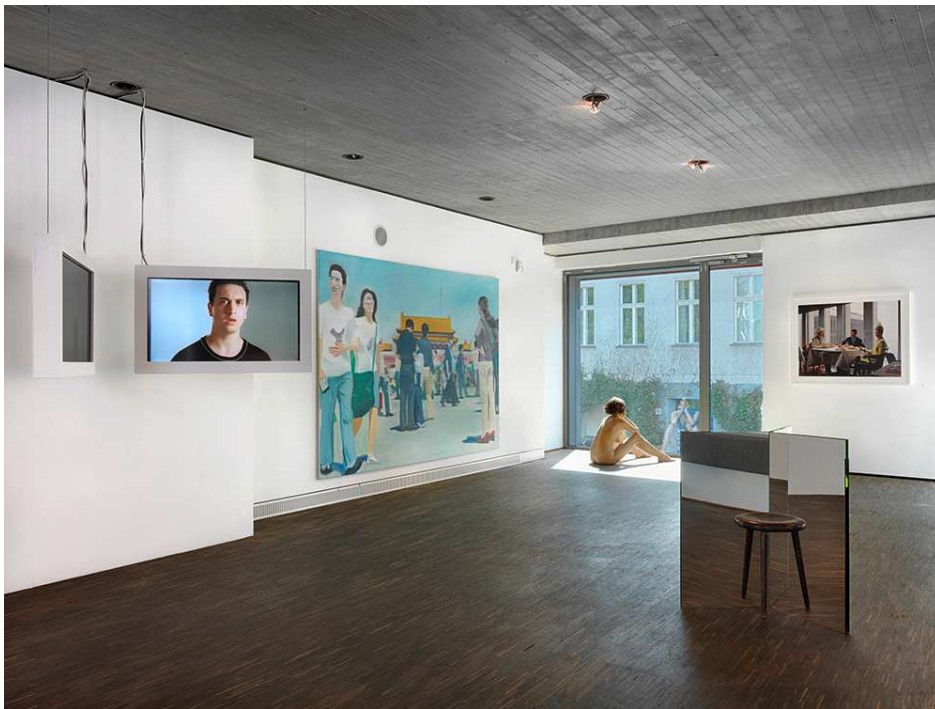
Evan Penny, *No one - in particular # 15, Series 1*, 2005, Silikon, Pigment, Haar, Stoff, Aluminium / Silicone, pigment, hair, fabric, aluminium © Evan Penny, Courtesy Sperone Westwater, New York



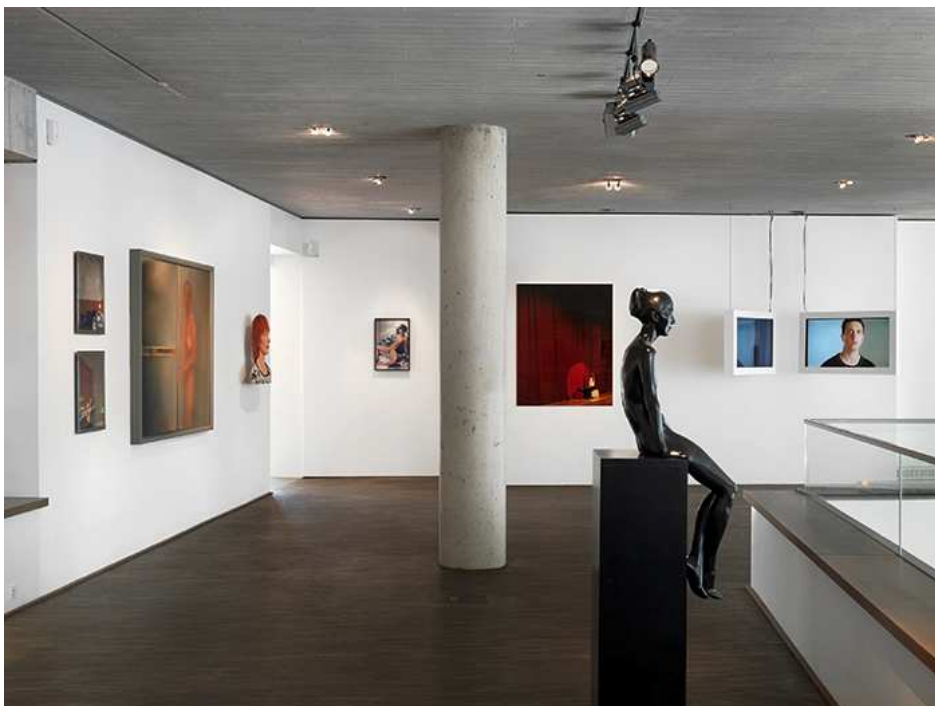
Charles Fréger, *Lauf* (Portfolio "Wilder Mann"), 2010-2011, Inkjet print, mattiert / matted
© Charles Fréger, Courtesy Gallery Kicken Berlin



Jian Zhang, *Square Nr. 3*, 2005, Öl auf Leinwand / Oil on canvas,
© Galerie Frank Schlag & Cie, Essen, Photo Achim Kukulies, Düsseldorf



Private Exposure, Installationsansicht, installation view, 2016 © me Collectors Room Berlin, Photo Bernd Borchardt



Private Exposure, Installationsansicht, installation view, 2016 © me Collectors Room Berlin, Photo Bernd Borchardt



Private Exposure, Installationsansicht, installation view, 2016 © me Collectors Room Berlin, Photo Bernd Borchardt