

**Bildlegenden zur Ausstellung / Copyrights for the exhibition**

**Exotica... and 4 other cases of the self**

17. September 2014 – 22. Februar 2015

**me Collectors Room Berlin**

Stiftung Olbricht

Auguststraße 68

10117 Berlin

Öffnungszeiten: Di-So, 12-18 Uhr

Bitte beachten Sie das Copyright!

Please notice the copyright!

Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung *Exotica... and 4 other cases of the self* ist frei.

These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition *Exotica... and 4 other cases of the self*.

Wir senden Ihnen die Pressebilder auf Anfrage gerne zu.

Press images will be sent to you by request.

Wir bitten um Zusendung von 1 Belegexemplar an folgende Adresse:

We kindly request 1 copy to be sent to the following address:

**me Collectors Room / Stiftung Olbricht**

Karen Speier

Auguststraße 68, 10117 Berlin

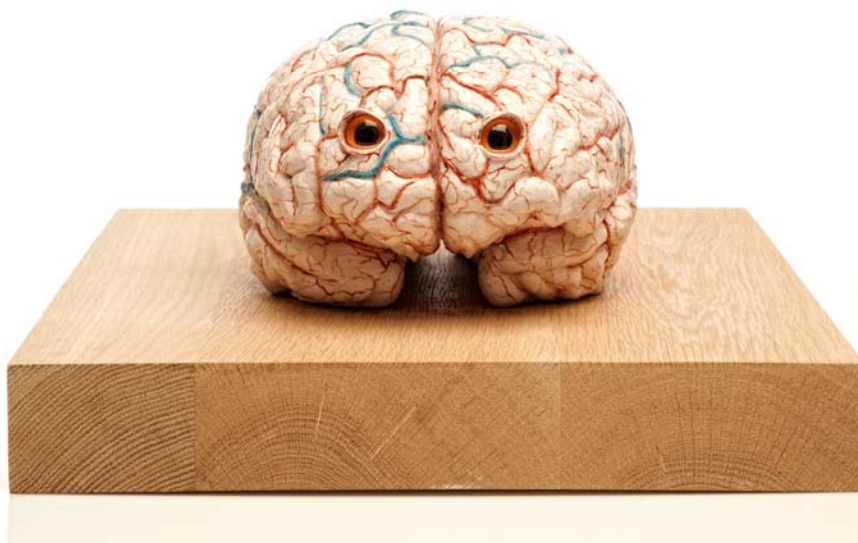
Fon +49 (0)30 860085 114

Fax +49 (0)30 860085 120

presse@me-berlin.com / www.me-berlin.com



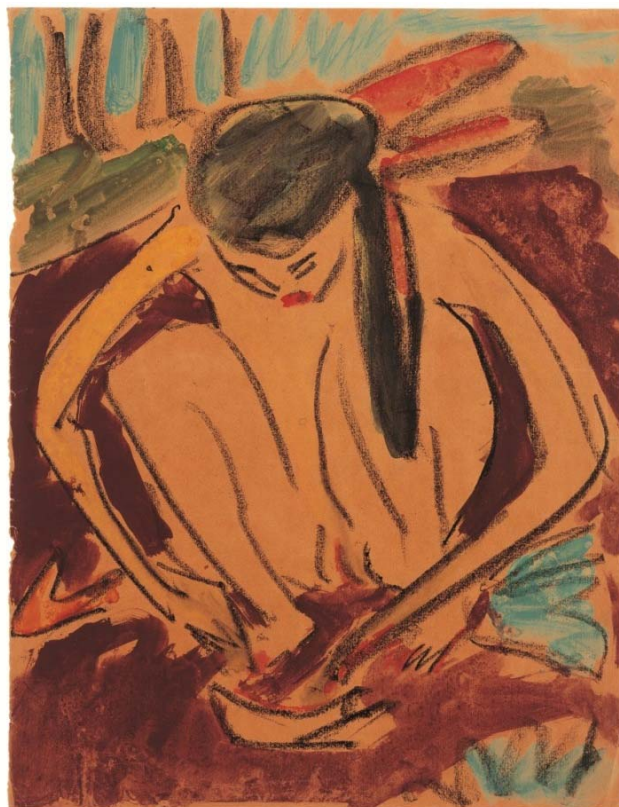
Marina Abramović, *Self portrait with skull*, 2005, S/W Fotografie / b/w photograph, 50 × 60 cm  
Courtesy Marina Abramović and Sean Kelly Gallery, New York, Photo: Paolo Canevari © Marina Abramović



Jan Fabre, *The Brain of a Messenger of Death*, 2011, Silikon, Farbe, Glasaugen / Silicon, paint, glass eyes, 32,2 × 25 × 18 cm  
Courtesy Angelos Bvba, Photo: Pat Verbruggen



Erwin Wurm, *man hiding in pullover* (59 Stellungen), 2011, Aluminiumguss lackiert / Lacquered aluminium casting, 32 × 14 × 25 cm, Edition 15  
Courtesy of Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck/Wien, Photo: © Galerie Elisabeth & Klaus Thoman



Ernst Ludwig Kirchner, *Kauerndes Mädchen (Fränzi)*, 1910, Aquarell, Gouache, Kreide auf Velin / Water colour, gouache, chalk on vellum, 70,5 × 59 cm  
Photo: Achim Kukulies, Düsseldorf



Stephan Zick, *Anatomisches Lehrmodell einer schwangeren Frau mit Original Begleitbuch* / *Anatomical teaching model of a pregnant woman with original accompanying book*, Nürnberg, um 1680 / Nuremberg, around 1680, Elfenbein, Schildpatt, Samt, Pergament / Ivory, tortoise shell, velvet, vellum, 15,5 cm  
Photo: Jana Ebert, Berlin



Terence Koh, *Boy by the Roman Sea*, 2010, Marmor / Marble, 40 × 90 × 55 cm  
Courtesy of the artist, Photo: Valerio Brambilla



*Muschelmann / Man made out of seashells*, Deutsch, 18. Jh. / German, 18th century  
© Kunstammer Georg Laue, München



Kuratorinnen / Curators: Fanny Nina Borel, Myrto Katsimicha & Elisabetta Rabajoli