

Bildlegenden zur Ausstellung / Copyrights for the exhibition

WONDERFUL – Humboldt, Krokodil & Polke Die Olbricht Collection

Verlängert bis 25. August 2013

me Collectors Room Berlin
Stiftung Olbricht
Auguststraße 68
10117 Berlin
Öffnungszeiten: Di-So 12-18 Uhr

Bitte beachten Sie das Copyright!
Please notice the copyright!

Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung *WONDERFUL – Humboldt, Krokodil & Polke* ist frei.
These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition *WONDERFUL – Humboldt, Krokodil & Polke*.

Pressebilder können auf unserer Website www.me-berlin.com runtergeladen werden.
Press images can be downloaded at www.me-berlin.com.

Wir bitten um Zusendung von 1 Belegexemplar an folgende Adressen:
We kindly request 1 copy to be sent to the following addresses:

me Collectors Room / Stiftung Olbricht
Tina Volk
Auguststraße 68
10117 Berlin
Phone: +49-(0)30-860085-114
presse@me.berlin.com
<http://www.me-berlin.com>



Wolfe von Lenkiewicz, Garden of Earthly Delights, 2012
Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 451 x 240 cm
© Courtesy All Visual Arts and the artist, photo: Stephen White



George Condo, Jesus, 2007
Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 218,44 x 218,44 cm
© George Condo / ARS, New York, 2012 & VG Bild-Kunst, Bonn, 2012
Courtesy Sprüth Magers, Berlin, London



Grayson Perry, *Map of Truths and Beliefs*, 2011
Tapiserie / Tapestry, 290 x 690 cm
Courtesy of the artist and Victoria Miro Gallery, London
© Grayson Perry



Julie Heffernan, *Self Portrait aus Great Heap*, 2009
Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 172,72 x 142,24 cm
© Courtesy of the artist and P.P.O.W. Gallery, New York



Charles Matton
Studio of a Rhinoceros Sculptor, 2001
Mixed Media, 62 x 66 x 76 cm
Edition 3/4
© Courtesy All Visual Arts
photo: Tessa Angus



Elmgreen & Dragset
High Expectations, 2011
Fiberglas, Polyurethanharz, Acryl, Holz,
Acrylfarbe, Ölfarbe, Haar, MDF, Wachs,
Öl auf Leinwand / Fibreglass resin,
polyurethane resin, acrylic, wood,
acrylic paint, hair, MDF, acrylic wax, oil
on canvas, 240 x 300 x 90 cm
© Courtesy Galerie Perrotin, Paris &
Hongkong



Martin Kris, Mandi VIII (Laokoon Gruppe), 2006
Gips / Plaster, 250 x 200 x 90 cm
© Courtesy Sies + Höke, Düsseldorf, photo: Achim Kukulies, Düsseldorf



Kate Mcc Gwire, Quell, 2011
Taubenfedern + Mixed Media in antikem Lack Kabinett /
Dove and Pigeon Feathers + mixed media in an antique japanned cabinet
159 x 87 x 55 cm
© Courtesy All Visual Arts and the artist, photo: Tessa Angus



Esko Männikkö, Untitled, 2004-2009
C-Print vom Künstler gerahmt / C-print, framed by the artist, 81 x 110 cm
© The artist and Galerie Nordenhake, Berlin / Stockholm



David Nicholson, Lions, 2002
Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 110 x 100 cm
© David Nicholson, Aeroplastics Contemporary, Brüssel, photo: Achim Kukulies, Düsseldorf



Beytrag zur Naturgeschichte der Vögel, Joachim Johann Nepomuk Spalowsky,
Wien, 1791-1792, 28 x 22 cm
© Kunstammer Georg Laue, München



Riesenturako, Präparat aus einer Naturaliensammlung, 19. Jh., H 65 cm
© Kunstammer Georg Laue, München



Humboldt-Pokal, Niederländisch, 1648-1653,
Provenienz Alexander von Humboldt
Kokosnuss, geschnitzt, Silbermontierung, getrieben /
Coconut carved, beaten silver, H 29 cm
© Kunstammer Georg Laue, München



Turboschnecken-Pokal, Süddeutsch, Schweiz
oder Siebenbürgen, um 1580
Gehäuse der Turboschnecke poliert, Kupfer
Feuervergoldet und graviert / Shell of turban
snail polished, copper fire-gilded and engraved
H 31 cm
© Kunstammer Georg Laue, München



WONDERFUL – Humboldt, Krokodil & Polke, Installationsansicht, 2012
© me Collectors Room Berlin, Foto: Bernd Borchardt



WONDERFUL – Humboldt, Krokodil & Polke, Installationsansicht, 2012
© me Collectors Room Berlin, Foto: Bernd Borchardt



WONDERFUL – Humboldt, Krokodil & Polke, Installationsansicht, 2012
© me Collectors Room Berlin, Foto: Bernd Borchardt



Erweiterung der Wunderkammer Olbricht, Installationsansicht, 2012
© me Collectors Room Berlin, Foto: Bernd Borchardt