

Programm für KITAS und Schulen im Rahmen der Ausstellung

„Gerhard Richter – Editionen 1965 – 2011“

KITA

Das Wunderkammerkrokodil auf den Spuren Gerhard Richters

Verwischte Bilder, fliegende Autos, bemalte Schallplatten, was ist denn da zu sehen? Schnappt Euch Lupe und Geheimkarte und lüftet gemeinsam mit dem Wunderkammerkrokodil das Geheimnis dieser aufregenden Bilder.

Dauer: 45 Minuten

Preis: 2 Euro pro Person

Durchführung: Karina Spechter / Charlotte Esser

Klingende Farbfelder

Wir gestalten zu den Bildern des berühmten Künstlers Gerhard Richter leuchtende Farbfelder und spielen auf ungewöhnlichen Musikinstrumenten, farbigen Kunststoffröhren, Flaschen oder Gläsern `Bunte Klangkompositionen`.

Dauer: 30 - 40 Minuten

Preis: 2 Euro pro Person

Durchführung: Joanna Zjadacz

max. 8 Kinder

GRUNDSCHULE

Vom Bild zum Ton und wieder zurück!

Der Soundkünstler Max Kullmann zieht mit einem Roll-Klang-Wagen, bestehend aus Laptop, Midi-Keyboard und Lautsprechern, gemeinsam mit Euch durch die Ausstellung. Vor den Bildern werdet Ihr unterschiedliche Töne zusammenmischen: Von der Farbe bis zur Form, vom Abstrakten bis zum Figurativen, von der Gleichzeitigkeit bis zur Abfolge...freut Euch auf eine Klangreise durch die Welt Gerhard Richters!

Dauer: 90 Minuten

Preis: 2 Euro pro Person

Durchführung: Max Kullmann

Blau + Braun = Grau

Richter hat in seinen Editionen raffiniert mit den unterschiedlichsten Techniken und Materialien experimentiert. Nach einer Führung durch die aktuelle Ausstellung werden wir uns auf die abstrakten Bilder konzentrieren und die Bildstruktur untersuchen. Die Vorgehensweise Richters wird verständlich, indem wir auf einem großen Malgrund verschiedene Farben mischen und diese mit einem selbstgebauten Spachtel und anderen Utensilien über das Papier ziehen.

Dauer: 90 Minuten

Preis: 2 Euro pro Person

Durchführung: Karin Amthor / Karina Spechter / Charlotte Esser

SEKUNDARSTUFE I und II

Unschärfe Bilder

Seit den 60er Jahren zieht sich das Prinzip der Unschärfe wie ein roter Faden durch Richters künstlerisches Werk. Als Bildquelle und Vorlage dienten ihm Fotos aus Illustrierten, Bilder von Freunden und Verwandten und eigene Fotografien. Nach einer kurzen Führung durch die Ausstellung werden wir diese Bild-Abbild-Beziehung im Detail analysieren und Bedeutung und Wirkung im Kontext der kunsthistorischen Tradition sowie im Hinblick auf gegenwärtige Medienfragen erörtern.

Dauer: 90 Minuten

Preis: 2 Euro pro Person

Durchführung: Karin Amthor / Karina Spechter / Charlotte Esser

SPECIAL: Angebot in den Osterferien

Knifflige Motive

Verschachtelte Objekte, verzwickte Formen, flimmernde Oberflächen ...kennt ihr ähnlich komische Bilder? Der berühmte Künstler Gerhard Richter hat sich mit „unmöglichen“ Dingen und optischen Täuschungen auseinandergesetzt und vereinzelt in seinen Bildern thematisiert. Doch wie stellte er diese Bilder her? Wie glaubwürdig sind die Motive und warum setzte Richter dieses bildnerische Mittel überhaupt ein?

Probiert es einfach selbst aus! Nehmt Eure Handykamera und sucht gemeinsam mit der Fotografin Jana Ebert nach unglaublichen Objekten, schrägen Motiven und verrückten Blickwinkeln. Die Ergebnisse werden wir in einem kleinen Buch zusammenfassen.

Termin: 2/3/4. April von 10.00 – 14.00 Uhr

Alter: 12 – 16 Jahre

Preis: 30 Euro pro Teilnehmer

Durchführung: Jana Ebert

max. 10 Teilnehmer

Bei weiteren Informationen und konkreten Terminabsprachen wenden Sie sich bitte an esser@me-berlin.com oder 030 – 86 00 85 113